

2015/2/27

「敬寿苑コンサート ♪」

前半は5月のコンサートの新曲「祈り～Wherever you are～」の練習をし、午後は敬寿苑コンサートの直前リハーサルをしました。

音とりの間はよくわかるように、全部を大きく歌ってもいいけれど、歌えるようになったら強弱記号にそって歌うようにしましょう、ということでした。ほんとは出だしはppですから、そお～っとそお～っと歌いだすようですねー。

♪きぼうのほし～♪の「きぼ」は八分音符二つです(結構忙しい)4ページの♪かがやく♪は、ソプラノの高いソは、決して押し付けず抜いて発声を。6ページのソプラノのOoで歌う部分は、円錐形のオーで発声を。♪あ～いしつづける～♪の部分は、高い音域なので固い声にならないように、ジョーゼットをかけたようにふわあ～と歌う。

最後は旋律はアルトだけれど、ちょっと沈み込んでいく感じがするので、高い音で明るさをプラスしたということでした。美しいラストにしていきましょー♥

とりあえず、音取りは最後までいきました👉前半時間だけでしたが、とりあえず「思ったより、音取りがよくできました■」ということでした(*^^)v 良かった■

先生から先週予告された新曲の練習用CDが配られました🎵(いつもありがとうございます🐱)これで、ユーチューブにもない日本語歌詞の「祈り～Wherever you are～」を聞くことができるようになりました!「心の瞳」も、ユーチューブとリズムが違う部分がところどころあったので、楽譜にあったリズムでの練習ができるようになりました。

後半はリハーサル。司会も入れてさっと流しました。新しく入られた方も「楽しい♥」と歌ってくれて、こちらまでとても楽しい気分になってました😊♥

コンサートは3時からで、集合は2時半。ということでお昼はおうちに戻る人もいたり、生協でそのままお弁当の人もいたりしました。せっかくの出番待ち時間なので、居る人だけでもう一回歌の通しリハーサルをしました。伴奏CDがとても重宝します! 少人数での練習でも、本番前に少しでも多く練習しておく、「カンどころが定まる」...というか、その数人が自信を持って歌いだすので、本番で出だしの音が下がらないように思いました!(^^)!

本番



予定人数より少なくなって...今回は10名。ちょっと寂しかったけれど、元気よく歌えました～



のびのび体操



自分たちのためのリラックス体操みたいな(^_^;)これをするとほぐれる～～😊

バスガール





リハーサルの時は都合で参加できなかったバスガール、メンバーも本日のバスガールの口上(?)聞くのは初めてでした。北陸新幹線がもうすぐということで、富山のアピールを「豊かなお水、おいしいお米、お魚、それから素晴らしい自然。そして何より皆さまのように温かい人情がございます！」と、前奏のあいだの数十秒にぴったりとおさまる淀みないガイドぶりに、観客もメンバーも目パチクリでした。間奏では「皆さま懐メロの旅はいかがでしょう。当時の若かったあの頃、愛しいアノ人に心ときめいたあの頃、などなど思い起こして頂き、豊かなひとときをお過ごしくださいませ♥」と、またほんの数十秒にぴったりとおさまる名ガイド！歌も気分良く流れていきました～(^_^♪

アンコールはアカペラで「ふるさと」



最後の曲「見上げてごらん夜の星を」に「うまいぞ、うまいぞー！」の掛け声🤗...なんだか、ヘルスセンターで歌っている歌い手の気分(^_^;)それもまたいっか～♪歌い終わったら「アンコール！」の掛け声。アカペラで「ふるさと」を歌うことにしました。司会の方の機転のきいた歌詞誘導で、会場の人たちとの大合唱になりました。先生はいつもながらに機材の運搬、音源調整に指揮にとありがとうございました。司会の方おつかれさま～。バスガールさん、メンバーのみなさんおつかれ～🤗🤗

あー楽しかった♥* *

敬寿苑のみなさまありがとうございました！